

«ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

старший преподаватель Хубиева Фариза Магомедовна

АННОТАЦИЯ

Дисциплина входит в общенаучный цикл дисциплин по выбору для изучения по программе подготовки бакалавров

1. Цель дисциплины: сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного значения литературного произведения в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Литература и культура Средних веков и Эпохи Возрождения» (Б1.В.ДВ.06.02) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Для освоения дисциплины «Литература и культура Средних веков и Эпохи Возрождения» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения зарубежной литературы факультативных курсов по зарубежной литературе в школе и дисциплины «Теория литературы» в вузе.

Изучение дисциплины «Литература и культура Средних веков и Эпохи Возрождения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина «Литература и культура Средних веков и Эпохи Возрождения» является предшествующей для дисциплин профессионального цикла по «Литературе и культуре» последующих эпох.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- четко уяснить себе хронологические границы средневековой литературы;
- содержание и художественные особенности литературных произведений;
- этапы историко-литературного процесса;
- творчество ведущих писателей (Данте, Петрарка, Рабле, Сервантес, Шекспир), иметь представление об их эстетических взглядах, оценку их творчества в литературоведении и критике;

Уметь:

- дать характеристику основным жанрам средневековой литературы, новым поэтическим приемам;

- разбираться в сложном сплаве христианских и языческих представлений в скандинавском и кельтском эпосе;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения,
- устанавливать межнациональные литературные связи (особенно с русской литературой);
- охарактеризовать особенности этапов Возрождения в разных странах.

Владеть:

- специальной подготовкой к проведению занятий в школе по изучению жизни и творчества писателей средних веков и эпохи Возрождения.
- навыками литературоведческого анализа художественных текстов, самостоятельного исследования литературного произведения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

Форма отчетности – зачет.

